

# OMAGGIO A PIAZZOLLA



Compositore che non ha bisogno di grandi presentazioni: riformatore del tango, strumentista d'avanguardia. Astor Piazzolla è considerato il più importante compositore argentino e, in generale, una delle figure più importanti nel mondo della musica del XX secolo.

Compositore prolifico: ha scritto più di 500 brani per diversi tipi di formazioni (dal pianoforte e dalla chitarra solista al *Quinteto*, dall'orchestra d'archi all'orchestra sinfonica)

Il suo stile: UNICO. Rivoluziona il Tango Classico, inventandosi il *Tango nuevo*, dove mescola sonorità e atmosfere della cultura *Porteña*, ritmi della musica Ebraica e armonie Jazz. Tutto in uno! Rivoluziona anche l'orchestra del Tango, inserendo strumenti nuovi e d'avanguardia (per quegli anni), come la Chitarra Elettrica e l'Organo Hammond.

Ha tenuto numerosissimi concerti portando la sua "unicità" in tutto il mondo.

La musica di Piazzolla è una delle più ascoltate e amate in tutto il mondo: anche musicisti classici apprezzano e condividono la musica del compositore argentino.

Così anche noi, con il nostro sestetto, nell'anno in cui ricorre il centenario dalla sua nascita, abbiamo deciso di dedicargli un progetto esclusivo. Un "omaggio" che ci ha portato a ricercare brani che esprimessero il suo più alto stile.

## II REPERTORIO DEL CONCERTO\*:

1. Concierto para Quinteto
2. Milonga del Angel
3. Ballettango
4. Romance del Diablo
5. Las Cuatro Estaciones Porteña
  - Primavera Porteña
  - Verano Porteño
  - Otono Porteño
  - Invierno Porteño

*\* Il repertorio può subire modifiche e/o aggiunte.*

*\*\* Questo repertorio ha una durata di circa 60 minuti di musica.*

N. B.: Tutti i brani sono stati arrangiati per questo organico da Maurizio De Luca.

## II SESTETTO:

### Pianoforte : **Giada Borin**

Nata a Pordenone il 25 aprile del 1989, intraprende lo studio del Pianoforte all'età di dieci anni sotto la guida del M. Colombis prima e Peraz poi.

Dopo il conseguimento del Diploma Classico completa gli studi musicali come privatista nel 2013 al Conservatorio di Udine seguita dal M. Peraz. Nello stesso anno ottiene la Laurea Triennale in Musicologia all'Università degli studi di Udine.

Durante il percorso di studi frequenta i corsi di perfezionamento musicale con i Maestri Siavush Gadjiev e Miodini durante le Masterclass Internazionali di Musica di Cividale del Friuli e presso la Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro. Si è esibita in numerosi concerti sia in veste di pianista accompagnatrice, sia come solista che in formazioni cameristiche.

Dal 2020 studia al corso quadriennale di Musicoterapia presso la Pro Civitate Christiana di Assisi.



### Fisarmonica: **Maurizio De Luca**

Intraprende giovanissimo lo studio della fisarmonica con il M. Piovesan, che lo ha portato a vincere diversi concorsi nazionali ed internazionali. Attualmente è laureando in Fisarmonica presso la GMPU di Klagenfurt sotto la guida del Prof. Mag. Pechmann. Si sta perfezionando presso l'I.A.A. sotto la guida del M. Jacomucci. Ha svolto diversi corsi di perfezionamento con Maestri di chiara fama, quali: Nosetti, Dobrin, Joerger, Klassl, Gaggel e altri.

Come concertista si è esibito sia come solista che in formazioni cameristiche, sia in Italia che all'estero, come in Austria, Slovenia, Germania, Svizzera, Francia ("Cité de la Musique" di Strasburgo) e Olanda ("Conservatorium van Amsterdam" e "Istituto Italiano di Cultura" di Amsterdam). Ha collaborato con AMAT Marche e lo Stadttheater di Klagenfurt.

Ha partecipato a trasmissioni televisive per emittenti italiane e austriache e ha realizzato un CD per l'etichetta discografica Vermeer con l'oboista Calcagni, riscuotendo un buon successo di critica.

Collaboratore attivo con i compositori, ha eseguito prime assolute di Musumano, Pichler, Hafner, Gruchmann e Durighello.

### Primo Violino: **Francesca Koka**

Francesca Koka nata a Sant'Omero nel 1995, intraprende lo studio del Violino con il M. Toffoli. Vincitrice di diversi concorsi nazionali ed internazionali, da citare il I° premio assoluto al concorso nazionale "Zingarelli" di Città di Castello. Consegue la laurea di I° livello presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto la guida del M. Pagliari e successivamente consegue la laurea di II° livello a pieni voti sotto la guida del M. Baffero presso il Conservatorio di Milano.

Si è perfezionata in diversi Masterclass con i Maestri: Berman, Pagliani, Baldini, Degani, Zanocco, Sossai, Anton e Schmitt.

Si è esibita in veste di solista al "Salotto dei Concerti" e a "I Concerti a Palazzo". È risultata idonea per partecipare al tour dell'"ESYO" diretta dal M. Koretti ed ha suonato con l'"ONCI" diretta dal M. Aprea. Si è esibita in varie occasioni sotto la direzione del M° Pessina. Ha collaborato con importanti orchestre con direttori come: Ezio Bosso, Andrea Bocelli e Roberto Abbado.



## Secondo Violino: **Michele Toffoli**



Michele Toffoli intraprende lo studio del violino con Saccon al Conservatorio di Castelfranco Veneto, poi a Firenze con il M. Bogni ed infine a Milano dove consegue brillantemente il diploma di violino sotto la guida del M. Baffero. Successivamente studia privatamente presso l'Università di musica di Vienna con il Prof. Frischenschlager e la Prof.ssa Schmitt. Ha frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri Volochine, Frischenschlager, Bogdanovich, Schmitt, Bützberger e altri.

Collabora spesso con musicisti di fama internazionale e si esibisce in qualità di solista o con varie formazioni orchestrali e cameristiche italiane ed estere ottenendo ampi consensi di pubblico e critica. Inoltre si è esibito in varie trasmissioni radiofoniche e televisive. Tiene masterclass e workshop presso diverse istituzioni, e in collaborazione con artisti di chiara fama, come la violinista Steiner.

Dal 2013 è consigliere della FVG Academy Orchestra, di è anche responsabile della sezione archi. È stato in giuria di diversi concorsi nazionali ed internazionali.

## Viola: **Giovanna Damiano**

Ha conseguito la Laurea di II livello in Viola presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto nella classe del M. Paladin, con il massimo dei voti e la lode.

Ha frequentato il Master annuale di perfezionamento dell'Accademia Europea del Quartetto presso la Scuola di Musica di Fiesole con il Quartetto Belcea e i Maestri Nannoni e Giovaninetti.

Ha svolto corsi di perfezionamento di violino, viola e musica da camera con i Maestri Serova, Zaltron, Pagliani, Guglielmo, Reiser, Placci.

Si dedica allo studio della prassi esecutiva del repertorio antico, attualmente si sta perfezionando con il M. Marocchi presso il Conservatorio di Verona e precedentemente con il Maestri Fava, Vestidello, Bressan, partecipando a numerosi concerti con *ensembles* barocchi.

Svolge un'intensa attività cameristica in diverse formazioni cameristiche in Italia e all'estero. Attualmente iscritta al corso di formazione insegnanti presso il Centro Musicale Suzuki di Firenze.



## Violoncello: **Elisa Corti**

Diplomatasi brillantemente al Conservatorio di Bologna sotto la guida dei Maestri Pardini e Bruni, aggiudicandosi anche il premio "Arcangeli" come migliore allieva. Si perfeziona poi con i Maestri Szabo e Bacchelli e Meunier. Contemporaneamente ai corsi di Violoncello ha seguito i corsi di Musica da Camera con il M. Porta.

Si è esibita in veste di orchestrale con varie orchestre, come: Orchestra del "Gran Teatro La Fenice", Orchestra del "Maggio Musicale Fiorentino", Orchestra della Radio Svizzera Italiana, Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia. Ha suonato sotto la guida di molti famosi direttori d'orchestra quali: Muti, Metha, Sanzognò, Pradelli, Celibidache, Abbado, Prêtre, Melles, Rostropovich, Campori, Delman.

Ha effettuato numerose tournèe in Italia e all'estero, come in: Svizzera, Germania, Francia, Giappone, Croazia, Serbia, Albania, Montenegro, etc.

Ha effettuato registrazioni video e audio di concerti dal vivo con illustri artisti tra i quali Luciano Pavarotti, Josè Carreras, Mirella Freni, Raina Kabainvanska.

Ha avuto esperienze nel campo della musica leggera partecipando a registrazioni e concerti dal vivo con Vanoni, Paoli, Zero, Morandi, Fornaciari, Pooh, Albano, Mannoia, Bennato.

È membro di formazioni musicali, quali Pleyeltrio, Anonymustrio, Quartetto S. Gandino.